

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Яна Игоревича Тяжлова

«Медиапросветительский потенциал кинокритики в современных российских средствах массовой коммуникации»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования Яна Игоревича Тяжлова не вызывает сомнений по нескольким причинам. Во-первых, бесспорно заслуживает внимания специалистов медиапросветительский контент, который сегодня складывается, как справедливо замечает автор, *«из текстов самой разнообразной природы и функциональной направленности»*. Во-вторых, модернизируемая под влиянием изменения социокультурного статуса кино кинокритика превратилась в *«одну из наиболее значительных контентообразующих областей»*, расширилось представление о предмете кинокритики за счет включения отраслей, *«развивающихся на основе идентичных (аудиовизуальных) коммуникативных систем»*, продуцирующих мощные инструменты воздействия на массовое сознание и самые разнообразные способы формирования ценностных категорий и ценностных иерархий.

Новизна работы Я. И. Тяжлова не менее очевидна, обусловлена, на наш взгляд, отсутствием в современной науке системных исследований речевой формы медиатекстов, формирующих данный дискурс, презентующий чрезвычайно показательный материал для изучения новейших тенденций в эволюции медиаречи.

Представляется, что к наиболее значительным результатам научного исследования, осуществленного Я.И. Тяжловым, можно отнести

- описание медиапросветительских задач кинокритики, вытекающих из актуального и диахронического контекстов,

- уточнение объема понятий *«медиаобразование»*, *«медиапросвещение»*, *«медиакритика»*, *«кинокритика»* как факторов формирования медиакомпетентности аудитории,

- анализ новых форм медиатекстов, таких как списки (listicle), топы, рейтинги, методов объяснительной журналистики (explanatory journalism),

- весьма успешную попытку выявления уникальных невербальных элементов, *«призванных оптимизировать коммуникацию, управлять вниманием аудитории»*.

Думается, что автор диссертации умаляет практическое значение своей работы, игнорируя возможность ее влияния на текстопорождающую деятельность современного кинокритика.

Содержание диссертационного исследования изложено подробно, достаточно логично, стилистически выверено. Можно констатировать, что цель исследования достигнута. Опубликованные автором научные статьи и тезисы докладов на научно-практических конференциях свидетельствуют о серьезной проработке исследуемой темы. Рецензируемый автореферат дает возможность судить об убедительности концепции диссертационного исследования: методология исследования и научный аппарат описаны подробно и четко, с опорой на самые современные теоретические разработки российских и зарубежных авторов; положения, выносимые на защиту, находят подтверждение в содержании исследования; выводы убедительны и аргументируются с привлечением обширного эмпирического материала. Только в одном случае, на наш взгляд, требуется уточнение, нейтрализующее однозначность высказывания автора о том, что «процесс декодирования репрезентуемого в кино содержания» (с. 10) способствует его демифологизации. Всегда ли это так?

Считаем, что есть все основания для того, чтобы сделать вывод, что автореферат диссертации «*Медиапросветительский потенциал кинокритики в современных российских средствах массовой коммуникации*» по структуре, содержанию и оформлению соответствует установленным Высшей аттестационной комиссией РФ критериям, а его автор Тяжлов Ян Игоревич заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки).

Профессор кафедры речевой коммуникации

Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ,

доктор филологических наук (специальность 10.01.01 - русская литература)

Цветова Н.С.

Подпись руки

ИНСПЕКТОР ПО КАДРАМ

УДОСТОВЕРЯЮ

Вед. **Торопова В.В.**

отдела кадров

« 11 » *отреше* 20 *11*



Цветова Наталья Сергеевна

Диплом доктора филологических наук - 018624 от 16.12.2011

Аттестат доцента по кафедре теории речевой деятельности и языка массовой коммуникации - 041686 от 15.02.2006

Адрес кафедры: 199053 г. Санкт-Петербург,

1-я линия В.О., 26. Эл. почта - cvetova@mail.ru